

SIMPOSIO: EDUCACIÓN Y EDADES

Coordinadores: Chiara Cerri (CSIC) y Tomás Sánchez Criado (UAB)

Los individuos experimentan la edad de muy diferentes formas, dependiendo de variables como el estado de salud, la situación familiar y los diferentes papeles sociales. Pero la edad no es únicamente una construcción derivada de la experiencia personal ya que está mediada por distintas formas institucionales, históricamente específicas, que generan racionalidades y tecnologías para determinar qué es, qué implica, cómo gestionarla y administrarla. No en vano las construcciones en torno a la “edad” han venido siendo empleadas de distintas maneras para definir “transiciones” en las que se marca la in/dependencia de una persona (señalando umbrales de respeto o pérdida del mismo ante la ganancia o pérdida de funcionalidad, marcada por necesidad o no de cuidado).

En este simposio nos gustaría reflexionar acerca de diferentes prácticas en las que se construyen y se experimentan distintas etapas del ciclo vital, tengan éstas lugar en escenarios institucionales (más o menos formales) o no. Por tanto, de especial interés para nosotros serán aquellos trabajos que respondan etnográficamente a algunas de estas cuestiones:

¿En qué contextos y de qué manera se aprende a ser niño/a, joven, adulto/a, mayor, viejo/a –u otra categoría donde el aspecto de la edad sea relevante-?

¿Qué efectos tienen esas socializaciones sobre la experiencia vital de las personas?

¿Cómo, por parte de quién y de qué manera, en cada una de esas etapas y períodos de socialización son definidas socio-culturalmente nociones de in/dependencia e interdependencia?

La construcción de niños y niñas en España durante el primer tercio del siglo XX: una primera aproximación genealógica

José Carlos Loredo Narciandi

jclorede@psi.uned.es

Profesor Contratado Doctor - Dpto. de Psicología Básica I - Facultad de Psicología, UNED

Mi aportación pretende enmarcarse en el estudio histórico-genealógico de las prácticas de subjetivación. En concreto, me interesa rastrear las tecnologías de construcción de la subjetividad presentes en la crianza infantil. Para ello he seleccionado una muestra de seis manuales de puericultura, crianza y educación de niños pequeños publicados en España durante el primer tercio del siglo pasado. Se trata de manuales dirigidos a las familias. Por tanto, no son textos de expertos dirigidos a expertos, sino dirigidos a padres y pensados para la educación no formal.

La puericultura y la crianza, aunque suelen considerarse más cercanas a la gestión de las funciones fisiológicas, incluyen técnicas de subjetivación básicas ligadas a la regulación del sueño, el llanto o la alimentación. La educación del carácter, por su parte, es toda ella un conjunto de técnicas para la construcción de sujetos, y específicamente de ciudadanos cuyo comportamiento debe regirse por determinados valores -no siempre explícitos-.

Mi investigación persigue identificar y analizar las técnicas propuestas en los manuales, clasificándolas en cinco categorías: la administración de la salud, el control de las emociones, la regulación del pensamiento, la formación de la voluntad y el gobierno de los grupos. Además, analizaré la justificación teórica de las técnicas y el marco sociocultural que las respalda. Por último, analizaré el trato diferencial que se dispensa a niños y niñas, entendido como núcleo de la construcción del sexo/género.

No he buscado representatividad en los manuales elegidos, sino una ejemplificación de lo que da de sí un tipo de análisis que podría aplicarse a una muestra de fuentes primarias más amplia. Si bien el lapso temporal durante el cual se publicaron los manuales es relativamente amplio en términos históricos, tampoco pretendo detectar cambios a lo largo de ese periodo. Por último, aunque buscaré componentes teóricos, no realizaré un análisis comparativo propiamente dicho de las posibles posiciones teórico-ideológicas detectadas (por ejemplo, entre manuales laicos y religiosos).

El objetivo es indagar en ciertas prácticas culturales de subjetivación temprana tal y como se dan en una época y un contexto sociocultural determinados. Prestaré especial atención a la socialización familiar en general y la socialización basada en el género en particular, a la luz de la manera en que el concepto de lo que es/debe ser un niño y una niña se ejerce en los manuales elegidos. Tanto por la época como por el contexto sociocultural, estos manuales ofrecen ejemplos de prácticas de subjetivación que giran en torno a familias patriarcales (predominantemente burguesas o de clase media, articuladas en torno a padres de familia y amas de casa), una sexualidad binaria y heteronormativa (con distinción nítida entre niños y niñas y naturalización de la heterosexualidad) y una sociedad con una distribución desigual de recursos económicos y capital cultural (lo que se plasma, por ejemplo, en la imagen de los niños “normales” frente a los golfillos). Mi propósito es examinar con detalle el propio funcionamiento de las técnicas de subjetivación empleadas, lo que, visto desde una perspectiva más amplia, puede contribuir al “estudio de un caso” dentro de la historiogénesis de la subjetividad occidental.

Educação Na Pequena Infância: Os “Recortes Etários” Como Meio De Transição Para Outras Lógicas De Ação No Refeitório De Uma Creche Municipal De Florianópolis, Santa Catarina/Brasil

Eloisa Acires Candal Rocha

eloisa@ced.ufsc.br

Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Santa Catarina (PPGE/UFSC).

Juliana Schumacker Lessa

julianallessa@gmail.com

Professora do Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina.

Compreendendo a idade como uma construção social, produto das experiências culturais e sociais dos indivíduos, as quais são mediadas por distintas formas institucionais, este trabalho tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre como a noção social de idade é definidora das experiências das crianças nos momentos de alimentação em contexto coletivo de educação.

As reflexões que se pretende desenvolver têm como base uma pesquisa em nível de mestrado¹, em que se investigou como ocorrem e se estabelecem as relações educativopedagógicas nos momentos de alimentação em uma creche pública de tempo integral.

Partimos do pressuposto que esses momentos apresentam um leque de possibilidades diversas de relações sociais e que, tal como as salas dos grupos de crianças, o parque ou a biblioteca, o espaço-tempo da alimentação é também um contexto privilegiado de aprendizagem, troca cultural e formação voltada para diferentes dimensões humanas (cultural, social, corporal, afetiva).

Utilizando os procedimentos da etnografia nos aproximamos de um grupo formado por 25 meninos e meninas entre 4 e 5 anos, que frequentavam quatro vezes ao dia o espaço de um refeitório de uma creche pública de atendimento integral, compartilhado com outras 175 crianças entre 2 e 6 anos. A partir de um olhar sociológico foi possível constatar que os momentos destinados à alimentação, configurados no espaço-tempo de um refeitório, representam o principal eixo norteador da rotina de uma creche em tempo integral, onde as crianças permanecem de 8 a 12 horas por dia, totalizando uma média de 40 a 60 horas semanal. Este dado possibilitou compreender o refeitório como um contexto privilegiado de socialização das crianças e definidor de transições, marcadas pelo recorte de idades.

Ao analisarmos os movimentos, ações, falas, encontros, olhares, silêncios das crianças nas suas interações com os pares², com adultos e com as práticas alimentares, pudemos identificar e analisar como os adulto-educadores lançam mão de diversas *lógicas de ação estratégicas*, que se diferenciam conforme os grupos etários de crianças, para fazer acontecer uma *ordem institucional adulta*³ (FERREIRA, 2002).

Ao mesmo tempo em que constatamos e analisamos como a *ordem institucional adulta* se estrutura e se estabelece sendo engendrada por diversas *lógicas de ação* adultas, percebemos características dessas lógicas que convergiam ora para um recorte etário institucional, ora para outro, explicitando

¹ LESSA, Juliana Schumacker. O espaço alimentar e seu papel na socialização da infância: o caso de uma creche pública. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil (PPGE/UFSC), 2011.

² Conforme Corsaro (2005), o sentido do termo "pares" não é igual a "duplas", mas sim "parceiros", "iguais", ou seja, grupo de crianças parceiras, iguais no grupo etário e nos demais recortes sociais, por exemplo.

³ Conforme Ferreira (2002), essa ordem institucional adulta ou, uma estrutura social adulta é dotada de duas propriedades, uma primeira, resultado de uma construção sócio-histórica que se destina à socialização das crianças, e uma segunda, resultado da presença do adulto-educador que se torna o delo que representa e assegura que essa estrutura social funcione por meio dos arranjos espaciais e temporais na organização e planejamento do cotidiano para e com as crianças.

práticas e relações educativo-pedagógicas que concebem a infância e as crianças de maneira distinta e conflitantes entre si. Essa distinção explícita nas lógicas de ação marca também os recortes etários que definem a faixa etária de atendimento das creches (0-3 anos) e das pré-escolas (4-6 anos), ambas, instituições que englobam a educação infantil (0-6 anos), primeiro nível da educação básica brasileira (LDBN, 1996) e que, portanto, possuem função social, política e pedagógica em comum.

Para as crianças entre 2 e 3 anos, as lógicas de ação adultas voltam-se muito mais à uma ideia em torno da passividade da criança: “quando chegam ao refeitório encontram sobre as mesas suas refeições já servidas em pratos fundos de vidro, geralmente com os legumes amassados estrategicamente pelas merendeiras” (LESSA, 2011, p. 160). Com relação às crianças que adentram o universo da pré-escola (4-6 anos), a alimentação é concebida segundo uma ideia da *criança-ator*, ativa no seu processo de socialização alimentar, fato possibilitado por uma organização no refeitório em torno de um *buffet*. Este aparato da alimentação moderna, no contexto investigado, é concebido como possibilidade das próprias crianças se servirem e depois se alimentarem sozinhas à mesa com seus pares ou com outras crianças de outras idades. Segundo Ferreira (2002, p. 35), a institucionalização das crianças menores marca um “(primeiro) momento em que quotidianamente elas permanecem num mesmo espaço e tempo com *outras* crianças, mais ou menos da mesma idade, em situação de co-presença, participando no designado *grupo de pares*”.

É no refeitório, portanto, que as crianças vivenciam a transição de uma forma passiva e submetida de se relacionar com os adultos à outra, em que ela passa a conviver com uma *ordem institucional adulta* que a concebe como ativa no seu processo de conhecimento e apropriação do mundo cultural. Nesta perspectiva, podemos considerar que um dos efeitos das construções institucionais em torno das “idades” da infância, tem sido a definição de “transições” de concepções (duais) da infância.

Referências Bibliográficas

BRASIL, *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9394, de 1996.

CORSARO, William A. *Reprodução interpretativa e cultura de pares em crianças*. Indiana University, Bloomington. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>. Tradução: Ana Carvalho, 2005.

FERREIRA, Maria Manuela Martinho. “- A gente aqui o que gosta mais é de brincar com os outros meninos!” - *As crianças como actores sociais e a (re)organização social do grupo de pares no quotidiano de um Jardim de Infância*. Tese de Doutoramento. Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, Portugal, 2002.

LESSA, Juliana Schumacker. *O espaço alimentar e seu papel na socialização da infância: o caso de uma creche pública*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil (PPGE/UFSC), 2011.

LESSA, Juliana Schumacker; VALLE, Ione Ribeiro. De l'hétéronomie à l'autonomie: les pratiques de socialisation des enfants dans la cantine d'une crèche municipale de Florianópolis, Santa Catarina, Brésil. In: *XIX Congrès de l'Association internationale des sociologues de langue française*, École Mohammadia d'ingénieurs, Rabat, Maroc, 2-6 Juillet, 2012.

La infancia en las representaciones de niños y niñas.

María de los Ángeles de la Rosa Reyes

delarosareyes@yahoo.com

Profesora Asociada - Universidad Nacional Autónoma de México.

Este trabajo forma parte de la investigación realizada como parte de los estudios de Doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El trabajo aborda la construcción de las representaciones sobre la infancia en niños/as y adolescentes entre 8 y 15 años, de distintos sectores urbanos de la zona metropolitana de la Ciudad de México y con diferentes prácticas sociales: niños/as hijos/as de indígenas migrantes (2º generación), niños/as insertos en actividades económicas y niños/as procedentes de una escuela privada. Se entiende a la categoría infancia como una categoría social construida socio-históricamente y constituida por diversas dimensiones, factores y referentes.

Fuentes de información utilizadas: Fuentes documentales, cartas asociativas, grupos focales y entrevistas individuales temáticas a profundidad

Metodología: Sigue el enfoque interdisciplinario de la teoría de las RS, el cual se centra en las condiciones de producción y circulación de las mismas, así como en los sentidos que los individuos dan a la experiencia en su mundo social. Desde el punto de vista metodológico, sigue los lineamientos del enfoque procesual, el cual indaga los procesos o estrategias del uso social de las representaciones y de su actualización, así como pone el acento en el proceso social y no sobre los procesos cognitivos. Se analizan las condiciones

sociohistóricas en que circulan las representaciones y las funciones que cumplen, en términos del desarrollo de una identidad personal y social.

Principales resultados, conclusiones o aportaciones: Se presentan las representaciones dominantes que sobre la infancia tienen niños/as urbanos/as de diferentes entornos socioculturales y con diferentes prácticas sociales, así como el sentido que tienen estas representaciones en su experiencia de vida, a partir de tres factores: responsabilidades sociales, derechos y recreación.

En relación con las responsabilidades sociales, se aborda el significado social que le otorgan a las responsabilidades; la función que, según ellos, cumplen; los tipos (escolares, domésticas, económicas) y adecuación o inadecuación de las responsabilidades que ellos tienen, así como la existencia de diferencias y similitudes en las responsabilidades, tanto por género como por edad, en comparación con los adultos.

En lo que se refiere a los derechos se incluye la forma en que los entienden y definen, la función social que según ellos cumplen; cuáles conocen y las fuentes de información o conocimiento que identifican; cómo la forma en que los han conocido ha intervenido en la manera en que los asumen y ejercen (o no), así como la forma en que sienten que les son o no respetados.

En cuanto a la recreación se presenta la forma en que definen y función que asignan al juego, las diferencias y semejanzas que encuentran en los tipos y funciones del juego, tanto por edad como por género.

Por último, se hace un análisis de cómo se interrelacionan todos estos factores y cómo contribuyen en la constitución de su identidad como parte de una categoría generacional.

Se considera que todo esto permitirá discutir el contenido y significado de la categoría infancia incluyendo el referente de los propios protagonistas.

Inmaculada Hurtado

inmaculada.hurtado@uch.ceu.es

Profesora

Facultad de Educación - Universidad CEU Cardenal Herrera

Hoy en día hay más dimensiones, aparte de la cronológica, que están cobrando protagonismo en nuestra manera de entender la edad, y que desafían los parámetros que organizan temporalmente nuestras vidas. Las dimensiones corporal, social o médica, entre otras, han modificado la vivencia subjetiva de la edad y su reconocimiento social. Esto ha llevado a que los límites entre la adultez y la tercera edad se hayan vuelto difusos. Se ha hecho necesario expandir los parámetros etarios y modificar sus compartimentos para dar cabida a nuevas categorías que intentan captar las distintas realidades que se atraviesan en los cursos vitales contemporáneos.

La jubilación también es una experiencia cada vez más fragmentada, tanto en términos de cuándo sucede como en la manera en la que es utilizado el tiempo. Muchas de las actualmente jubiladas y jubilados no se sienten viejos ni se reconocen en los atributos y perfiles asociados a la tercera edad. Mi propuesta versa, concretamente, sobre la concepción y vivencia de la edad en las jubiladas/os noreuropeas/os que migran a España.

España es destino de jubiladas y jubilados noreuropeos por sus atribuciones de salud, seguridad y sociabilidad. Pero también lo es porque, eligiendo este entorno para vivir, sienten que pueden confrontar mejor las imágenes negativas asociadas al envejecimiento, desarticular el estatus naturalizado de la vejez mostrando su insolvencia para identificarlos. Son contextos favorecedores en los que no solo desarrollan una vida activa, saludable y sociable, sino que comparten determinadas aspiraciones y estilos de vida con otros miembros, en una suerte de comunidad imaginaria de los que envejecen positivamente.

En esta presentación abordaré tres escenarios sociales de la expresión etaria y de su confrontación: el lenguaje, la salud/enfermedad/atención y la apariencia. En nuestra cultura visual y de consumo, el envejecimiento no es bienvenido ni deseado, por lo que es harto difícil la promoción de modelos positivos y estables. Como estrategia de resistencia, las personas mayores transforman discursos y actualizan prácticas de edad, reformulan sus marcadores y modifican la apariencia y el uso de sus cuerpos. Unas estructuras, imágenes y

procesos, contestados desde lo semántico y desde lo somático; en la acción, en la apariencia y en la volición.

La cultura de consumo ha transmitido la posibilidad de que la edad se puede modificar e incorporar a través del consumo. En este sentido, la migración a España se convierte en una elección anti-envejecimiento. Los lugares de retiro son escenarios privilegiados para observar estos procesos reflexivo-corporales desde el plano individual, al tiempo que desde la experiencia colectiva y el contraste sociocultural. Los entornos de retiro dan abrigo al proceso de bricolaje identitario, ofrecen un margen de posibilidad material, ambiental y social a estos diseños aspiracionales que permiten discutir y negociar la edad. Donde las nuevas formulaciones de la edad, la salud y el envejecimiento son una constante que lleva a las personas a reactualizar la resistencia con prácticas y discursos alternativos que no solo explican, sino que (re)crean y afianzan las nuevas identidades corporales y sociales.

En España timentan nuevas identidades y prácticas de edad porque sienten que es el entorno que les permite desarticular el canon social de la vejez. Esta empresa no exenta de contradicciones, pues su deseo de vivirse más allá de la edad, eje que cruza prácticamente todos sus discursos, tiene que confrontarse día a día con signos corporales y sociales que les recuerdan su edad y su posición social en el sistema de edades. Un proyecto de emancipación plagado de fallas y paradojas, que establece procesos de negociación social y reactualización identitaria, reajustes, procesos reflexivos y corporales, para mantener al margen la vejez y lograr una identidad estable y positiva

Inmigrantes y nativos digitales

Jossué Cabrera

jcabrera@ucm.es

Doctorando - Departamento de Antropología Social - Universidad Complutense de Madrid

La propuesta de artículo versará en torno a algunas de las reflexiones teóricas encontradas durante la realización de la propuesta de tesis del doctorado de antropología social.

Trabajando en programas de alfabetización tecnológica con personas mayores utilicé los conceptos desarrollados por Prenski “inmigrantes” y “nativos” digitales, los cuales han sido utilizados también por otros autores como Piscitelli y Bonder. Prenski (2001a, 2001b, 2004) categoriza a las personas mayores como inmigrantes digitales, concepto teórico que conllevará implicaciones analíticas y prácticas en el trabajo con personas mayores. Este artículo tratará de analizar estas categorías. Según Prensky, el uso de las nuevas tecnologías desde la infancia ha configurado unas habilidades a aquellas personas que han crecido con ellas, este uso continuado justifica una saber hacer que este autor presenta como inalcanzable para las personas que comienzan a usar las tecnologías de la información y la comunicación ya adultas, “inmigrantes digitales”. Prensky mostró el deseo de abrir el debate acerca de una nueva perspectiva que ayude a la docencia en el escenario digital, abogando por el concepto “nativo digital” (Prensky, 2001a: 5) para referirse a quienes han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital”. Por otro lado, los “inmigrantes digitales” han tenido que adaptarse cada uno a su ritmo a los ambientes y a las situaciones particulares, pero tienen algo común, y es un marcado “acento del pasado” (2001a: 6), acento que aumentaría la “brecha digital” y generacional. Para Prensky esta “brecha” tiene consecuencias sobre la educación, pues -según sostienen los profesores, como inmigrantes digitales, son incapaces de instruir a unos alumnos nativos, que ven en el profesor a un “extranjero” que apenas es capaz de comunicarse. Prensky (2001b) considera la alta probabilidad de que los cerebros de los nativos sean distintos a los de los inmigrantes digitales, haciendo hincapié en que los cambios tecnológicos “sin precedentes” que hemos tenido en los últimos treinta años han configurado nuevos patrones de pensamiento, especialmente en los jóvenes (Prensky, 2004).

Alejandro Piscitelli (2006), continua en la línea de Prensky, sin embargo, Piscitelli diferencia la “brecha generacional” con la “brecha digital”. La “brecha digital” afecta al modo de adquisición de valores, conceptos, visiones del mundo, habilidades y competencias tecnológicas diferentes entre nativos e inmigrantes, pero se puede dar entre personas de la misma generación y tiene más que ver con el estatus socio-económico, mientras que la “brecha generacional” es el distanciamiento en las formas de acceder a las TIC

teniendo en cuenta la variable edad, pues, según el autor, las personas jóvenes se adaptan mejor a ellas, lo que disminuirá el riesgo que la brecha digital supone, esta es la exclusión social en el contexto de la sociedad de la información (Castells, 2006).

Por otro lado, Gloria Bonder (2008), utilizando estas categorías dicotómicas, intenta dar cuenta de la construcción de “la juventud” como un grupo homogeneizado por las TIC. Según la autora estas categorías ocultan las desigualdades socio-económicas, geográficas o de género, y relativiza de esta manera la visión utópica⁴ y democratizadora de las TIC (2008: 919).

En cuanto a las personas mayores, según Righi, Sayago y Blat (2011), son generalmente consideradas usuarios pasivos, aun cuando ello no responde enteramente a la verdad⁵. Estos autores plantean que la inclusión social y la independencia son aspectos clave del uso cotidiano de las TIC, y que la información local compartida de las personas mayores es rica, en lo que, además, las TIC juegan un papel importante (2011: 132). Estos autores llaman la atención sobre el hecho de que, sin embargo, un gran número de talleres dirigidos a las personas mayores desde las instituciones públicas están siendo justificados por el aislamiento y las políticas de envejecimiento activo.

Estudios como estos contribuyen a comprender la heterogeneidad y diversidad de los procesos de aprendizajes y de los usos de las TIC de los agentes sociales, así como desnaturalizar unas categorías, inmigrantes y nativos, que a priori aparecen diferenciadas.

Referencias bibliográficas

Bonder, G. (2008). Juventud, género & tic: imaginarios en la construcción de la sociedad de la información en América latina. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 733, 917-934.

Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza Editorial. Recuperado el 05 de septiembre del 2012 a partir de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10378>

Piscitelli, A. (2006). Nativos e inmigrantes digitales. ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(028), 179-185.

¹ Refiriéndose a los tecnófilos, Gubern (2000); Ánguita (1990); Negroponte (1995); Castells (2001); Morin (2001) y Aronowitz (1998).

⁵ Estudio Proyecto Ágora, proyecto Life 2.0 financiado por la Unión Europea.

Prensky, M. (2001a, octubre). Digital Natives, Digital Immigrants. NCB University Press, 9(5). Recuperado el 05 de septiembre del 2012 a partir de

<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

Prensky, M. (2001b, diciembre). Do They Really Think Differently? NCB University Press, 9(6). Recuperado el 05 de septiembre del 2012 a partir de

<http://www.marcprensky.com/writing/prensky%20-%20digital%20natives,%20digital%20immigrants%20-%20part2.pdf>

Prensky, M. (2004). The death of command and control? Technology Alliance Partners. Recuperado el 05 de septiembre a partir de

<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-SNS-01-20-04.pdf>

Righi, V.; Sayago, S. & Blat, J. (2011). Towards understanding e-government with older people and designing an inclusive perform with them. *International Journal of Public Information Systems*, 3, 131-142.

Las etapas del ciclo vital en el campo religioso

Mariana García Palacios

mariana.garciapalacios@gmail.com

Programa de Antropología y Educación (Universidad de Buenos Aires)
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Al ser la niñez una construcción que adquiere su particular sentido en las relaciones sociales, no puede entenderse si no es en vinculación con las demás etapas de la vida. Por otro lado, conocer las particularidades del

período, así como las características que se espera de las personas que se encuentran en él, nos ayuda a comprender las interpelaciones dirigidas a los niños y niñas en relación con las cuales construyen diariamente sus posicionamientos y puntos de vista sobre el mundo. Al igual que la niñez, el campo religioso es objeto de disputas de sentido que van configurando el espacio en el que los sujetos sociales construyen sus conocimientos e identificaciones.

En el barrio toba de Gran Buenos Aires donde he desarrollado mi investigación doctoral (2006-2012), la niñez aparece interpelada por múltiples sentidos históricamente construidos que se condensan en las prácticas en las que participan los niños y las niñas del barrio. El propósito de esta comunicación es presentar cómo se han podido relevar etnográficamente dichos sentidos, prestando particular atención a las diversas formas de configuración de la niñez por parte de las instituciones religiosas. De este modo, se analizarán las experiencias formativas religiosas de los niños y niñas en el marco de la escuela católica a la que asisten y las iglesias barriales del Evangelio – movimiento socio-religioso al que adscriben mayoritariamente los grupos tobas que articula elementos tradicionales con otros provenientes del pentecostalismo—.

El campo religioso resulta un terreno fundamental en el cual analizar la niñez y los vínculos intergeneracionales, ya que tradicionalmente en la dinámica socio-religiosa toba el conocimiento religioso, y el dominio de la palabra, la sabiduría y el poder que éste implica, se considera un atributo que se adquiere en la adultez. Estas concepciones son tensionadas por las múltiples interacciones con otros grupos desde donde se postulan múltiples nociones acerca de la niñez y los vínculos intergeneracionales. El actualizado contacto del barrio y sus iglesias con la escuela católica aparece aquí como un ámbito propicio para analizar estas tensiones.

En principio, con respecto a las experiencias formativas religiosas, considero fundamental comprender la concepción de niñez que subyace en ellas y la construcción de sujetos particulares que las distintas prácticas educativas implican. Así, será de interés analizar de qué modos, a diferencia de la construcción social de la niñez como “catecumenado privilegiado” que puede observarse en la historia del catolicismo, en el Evangelio, el sujeto al que parecieran dirigirse los esfuerzos de evangelización es el adulto. En este sentido, podría sostenerse que la apelación pentecostal (y el sujeto a quien se dirige) resulta más congruente con la idea de niñez y la concepción del proceso de enseñanza/aprendizaje que conocemos de los grupos tobas, que la llevada

a cabo por la Iglesia Católica. Específicamente, las experiencias formativas religiosas (escolares y barriales) en las que se involucran los niños y niñas son consideradas como “no obligatorias” por los adultos del barrio, quienes sostienen que dependen del convencimiento de cada uno. Sin embargo, al centrar nuestra atención en la vida cotidiana, podemos observar que las diversas prácticas sociales producen ciertas inscripciones que van construyendo los sujetos con las características esperadas para ser “adultos tobas” y desempeñarse como tales; entre ellas, conocer el *Evangelio*.