

ETNOGRAFÍA DE LA ESCUELA Y LA INTERSECCIONALIDAD

Coordinación: Pilar Cucalón Tirado

El objetivo de este simposio es presentar investigaciones etnográficas desarrolladas en el marco escolar que emplean la perspectiva interseccional como modo de aproximación (es decir, una misma persona puede verse afectada no sólo por las relaciones desiguales marcadas por la clase social, sino también por el género, la edad, la sexualidad, la discriminación “racial” o étnica en el contexto escolar). No se trata, con ello, de rechazar los análisis etnográficos que centran la atención en la especificidad histórica y características concretas de cada una de las relaciones desiguales mencionadas, a partir de las cuales personas construyen sus experiencias, sino evitar la reducción de unas sobre las otras. La propuesta de esta mesa trataría de concebir la escuela no sólo en su papel como productora de desigualdades, divisiones sociales y estigmatizaciones de una manera parcelada, sino de tener en cuenta su rol en la construcción de subjetividades interpeladas, al mismo tiempo, por varios de estos ejes.

RESÚMENES ACEPTADOS (por orden alfabético de los /as autores/as):

Jóvenes, conflictos y diversidad: cómo los/as jóvenes de origen inmigrante experimentan y gestionan la conflictividad

Joaquín Eguren Rodríguez.

jeguren@upcomillas.es

M^a Adoración Martínez Aranda

dorina.martinez@uam.es

Esta comunicación se enmarca en el trabajo de investigación etnográfico desarrollado en el proyecto I+D+i “*Conflictividad y migración en contextos locales. Una aproximación teórico-práctica a la convivencia y la mediación*” Ref: CSO2009-12516, siendo el investigador principal Carlos Giménez Romero, Catedrático de Antropología del Instituto de Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social de la Universidad Autónoma de Madrid. Se trata de una investigación teórica y aplicada dirigida a conocer las especificidades de la conflictividad ligada a la cuestión migratoria y deducir de ello posibles aplicaciones en políticas públicas e intervención social.

El propósito de esta contribución es abordar cómo los jóvenes de origen de inmigrante afrontan los conflictos que se generan en contextos locales vinculados a la migración. Teniendo en cuenta que los

y las jóvenes, por el momento vital en el que viven, por sus intereses, motivaciones, preocupaciones y recursos tienen experiencias distintas a las de los adultos, y por tanto su relación con la conflictividad también cuenta con especificidades que pretendemos señalar, lo que contribuye a su experiencia y formación como futuros/as ciudadanos/a. Las edades estudiadas están entre los 16 y 24 años.

Las hipótesis que planteamos se resumen en:

1. Que, en general, los conflictos que se producen entre los/as jóvenes ya sean de origen extranjero o autóctonos tienen más relación con las motivaciones, preocupaciones y vivencias propias de la edad que con elementos de carácter étnico o cultural.
2. Que, sin embargo, la condición de ser minoría y con pertenencia étnicas distintas de la mayoría de la juventud incide en la modulación de los conflictos.
3. También es relevante cómo en los procesos de formación de identidad propios del momento vital, variables de carácter étnico, cultural, de origen cobra una gran relevancia, pudiéndose producir repliegues identitarios en grupos de autoreferencia, lo que puede generar conflictos.

Para abordar estos planteamientos contaremos con los resultados que aporta el trabajo de campo que se lleva realizando desde el curso pasado: el análisis de varias entrevistas en profundidad realizadas a algunos jóvenes y a distintos profesionales del ámbito educativo, así como con la realización de al menos 3 grupos focales constituidos por jóvenes de diferentes perfiles.

Con este objetivo construiremos, en primer lugar, una caracterización de los conflictos en que pueden estar inmersos los/as jóvenes, especialmente en el ámbito escolar y en segundo lugar describiremos cómo intentan gestionarlos, los medios que usan y las dificultades que encuentran para ello.

Usos, discursos y reflexiones sobre el ocio infantil:

Aproximación etnográfica en la Comunidad de Madrid.

Leyra Fatou, Begoña

mbleyra@trs.ucm.es

Bárcenas Viñas, Ana

: anabarcenasv@gmail.com

La presente ponencia expone parte de los resultados de un estudio realizado sobre el ocio infantil en la Comunidad de Madrid, tratando de ampliar el concepto de ocio, como proceso educativo que de

manera transversal enlaza diferentes elementos de la vida cotidiana de niños y niñas. Así mismo, a través de estas páginas se analizarán los diferentes discursos, comportamientos y percepciones que tienen respecto al ocio tanto los niños y niñas como las personas adultas que participaron en dicha investigación.

El ocio es un fenómeno cultural e histórico y se manifiesta de distinta manera respondiendo al estilo de cada época. El tiempo libre y el ocio acaban adquiriendo en nuestras sociedades desarrolladas una notable autonomía respecto del trabajo y de cualquier otra instancia social, convirtiéndose en fundamento de valores que penetran y transforman otras esferas de la vida cotidiana. El ocio, en definitiva, es un factor de cambio y de evolución social que puede provocar modificaciones en ámbitos como la vida familiar, el trabajo, la participación política y cultural, o la vida religiosa.

El ocio ha sido sujeto de estudio principalmente desde la psicología y desde los nuevos estudios de sociología y antropología de la infancia (que tienen como rasgos característicos la consideración de los niños y niñas como actores y de la infancia como fenómeno social), vemos que se han tratado de manera superficial sin profundizar en este colectivo como componente permanente de la estructura social y a los niños y niñas como actores y sujetos sociales, considerándolos como un grupo social que se encuentra en constante interacción con los demás grupos sociales (Munné, 1992; Munné y Codina, 1992; Elías y Dunning, 1992; Roque, 2008; Delgado, 2011). Y es que los niños y niñas se ven como co-constructoras de la infancia y la sociedad, y no como simples sujetos pasivos de determinaciones estructurales, aunque su estatus de dependencia de las personas adultas en algunos casos, repercuten en su invisibilidad social.

Los contenidos de la presente ponencia, harán un recorrido por la propia concepción de ocio infantil en contraposición al concepto de tiempo libre, así como los usos y prácticas diferenciadas en distintos grupos de niños y niñas de la Comunidad de Madrid, analizando cómo el ocio forma parte de la educación formal y no formal, llevando consigo elementos transversales de interculturalidad, género y edad.

De igual modo, el estudio realizado contempla la propia experiencia vivida por parte de niños y niñas en sus prácticas de ocio, los discursos de algunos padres y madres en la justificación y explicación de dichas prácticas, revisando también las diferentes opiniones de personas “prescriptoras” (responsables de planificación y gestión) de actividades de ocio infantil.

Los resultados del estudio, son parte de un amplio trabajo etnográfico llevado a cabo en la Comunidad de Madrid durante los meses de enero a julio de 2011, con población infantil de 5 a 13 años, de diferentes áreas (rurales y urbanas).

Desde el punto de vista metodológico, para delimitar los ámbitos de estudio se han tenido en cuenta las diferencias de los discursos según una tipología de espacio y niños y niñas, en función de tres variables:

- Mayor o menor presencia de niños y niñas en diferentes zonas geográficas (densidad de población infantil).
- Las diferencias en el hábitat de residencia (ámbito rural o urbano)
- Las diferencias socioeconómicas de los niños y niñas seleccionados para el estudio.

Las técnicas de recogida de información utilizadas fueron grupos de discusión (de niños y niñas diferenciados por edad y de padres y madres de distintas zonas), entrevistas en profundidad y observación participante. Con un resultado de doce grupos de discusión infantil, seis grupos de discusión de padres y madres y seis entrevistas en profundidad a los diferentes “prescriptores” de ocio infantil.

Así mismo, para el estudio se contó con un “grupo junior” de investigación, compuesto por niños y niñas que realizaron reflexiones y aportaciones tanto a lo largo del estudio como sobre los resultados obtenidos, fortaleciendo el propio enfoque de “Protagonismo Infantil” y de “Co-investigación de niños y niñas” (Cussianovich. y Márquez, 2002; Liebel, 1994; IFEJANT, 1997; IFEJANT, 1998, Liebel y Gaitán, 2011).

Entre los principales avances y resultados del estudio, estarían las diferentes visiones y comparaciones que mantienen sobre el ocio, los niños y niñas y las personas adultas, considerando al ocio como un indicador de los cambios que se han producido en la infancia, y también como una manifestación del papel asignado a los niños y las niñas en la sociedad actual, tanto en la forma como en la interpretación y apropiación que tienen ellos y ellas del mundo que les rodea.

Señalamos, además, que los principales condicionantes que revelan niños y niñas para disfrutar de su ocio, vienen derivados de elementos transversales como el uso del tiempo, el uso del espacio, las condiciones o factores económicos, el sexo y la edad, que modifican la relación con la autonomía y control.

Somos las Mamás del AMPA: Etnografiando el encuentro de espacios para la emancipación.

Patricia López Jiménez

lopezg.patricia@gmail.com

Doctoranda en Antropología Social y Cultural por la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del Grupo de Investigación EMIGRA del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB

La aproximación etnográfica de la presente comunicación pretende observar y describir los procesos de emancipación y agencia (Anyon, 1983, 1995; Kóczé, 2011) de las mujeres integrantes de una asociación de madres y padres (AMPA) de una escuela de primaria al barrio de Can Puiggener de la ciudad de Sabadell (Barcelona); barrio históricamente *periférico* con necesidades integradoras a nivel

social y educativo, alimentadas, a su vez, por la falta de comunicación desde las instituciones políticas, sociales y educativas.

El presente trabajo no pretende ser una etnografía sobre “las mujeres gitanas en la escuela”, sino que pretende ser el inicio de una etnografía –de continuidad en una presente tesis doctoral- de todo el transcurso de este proyecto de intervención social donde se interseccionan coetáneamente los ejes escuela-minorías étnicas y género/agencia. Mi participación en este proyecto se enmarca en la colaboración en el proyecto europeo “*¿Lost in Action?* Evaluando los seis años del Plan Integral del Pueblo Gitano en Cataluña” llevado a cabo dentro del Grupo de Investigación EMIGRA de la Universidad Autónoma de Barcelona y dirigido por el Dr. Bálint-Ábel Bereményi, desde donde, dentro del área de educación donde llevaba a cabo la investigación, se me propuso ser la dinamizadora de un proyecto emprendido por mujeres –diez mujeres, nueve de ellas de etnia gitana- del AMPA de esta escuela. La iniciativa de estas mujeres partía de la idea de encontrar un espacio, dentro de la escuela, que las permitiera tomar parte activa de ella, a la vez que encontrarán un espacio de aprendizaje y compartimiento con sus hijas e hijos más pequeños, que les permitiera, a su vez y en un futuro, ayudarles a tener una mayor motivación y rendimiento escolar. Detrás de este planteamiento se halla una voluntad de participación real en el proceso educativo de sus hijas e hijos, y, con ello, una voluntad real de participación en *la sociedad mayoritaria* en tanto que empoderamiento, tanto desde sus propias feminidades individuales como de su propia etnicidad. Mujeres que, como colectivo históricamente minorizado, como colectivo de mujeres, y como mujeres y madres *cada una de ellas*, tienen la voluntad de ocupar espacios de poder escolar *payos* mediante su participación activa en ellos; y encontrándonos, en la otra cara de la moneda, las fuerzas comunitarias del entorno escolar, quienes se aíslan de los verdaderos objetivos y motivaciones de estas mujeres.

A partir de esta contextualización, y teniendo en cuenta la escuela como espacio físico y simbólico, y como institución reproductora de los valores de la sociedad mayoritaria, se ha pretendido observar y explorar cuáles son las estrategias de resistencia (Willis, 1977) que estas mujeres utilizan para ocupar sistemáticamente los espacios de poder otorgados a la escuela y qué implicaciones se derivan de este hecho, especialmente para su propia emancipación personal. Observar, por otro lado, y desde las sesiones taller (también como herramienta metodológica) cuáles son las relaciones y las dinámicas de iniciativa que se establecen entre estas mujeres y que visibilizan aún más las intersubjetividades e interseccionalidades de las que se habla en esta etnografía, también con el fin de ver qué lugares de etnia (Casa-Nova, 2002, 2006, 2008) ocupan internamente, y hasta qué punto éstos suponen una afectación significativa en las dinámicas personales. Por último, constatar la viabilidad de su iniciativa, tanto por lo que se refiere a la continuidad de las sesiones de *formación*, como por lo que subyace a la participación real de ellas en la escuela. Desde el método etnográfico,

la recogida de datos se ha basado principalmente en la observación participante dentro de la propia dinámica del taller (con algunos registros en formato audiovisual) , así como también el uso de las redes sociales (Facebook) para las publicaciones y usos de carácter interno que también han formado parte de las sesiones.

Conceptos identitarios y educación infantil: Estudio etnográfico de los discursos identitarios y de diversidad cultural en la escuela primaria sudafricana

Murray, Jaclyn

linamurray@gmail.com

Esta comunicación presenta los resultados obtenidos en una tesis de carácter etnográfico centrada en el contexto de transformación del sistema educativo en la Sudáfrica del post-apartheid. En el trabajo se examinan las interacciones entre los agentes educativos y los discursos que estos manejan acerca de la diversidad, la diferencia y la identidad con el objetivo de entender cómo en el marco discursivo e ideológico dominante de la escuela se estructuran las categorías sociales, y se proporciona y distribuye el poder. En concreto, la investigación explora como los niños y niñas de edades comprendidas entre los cinco y los seis años construyen y exploran su identidad 'racial'.

El trabajo de campo se ha desarrollado en una escuela primaria pública social, cultural y lingüísticamente diversa en Ciudad del Cabo, en la provincia del Cabo Occidental. En ella se han realizado observaciones extensivas en espacios escolares y sociales entre 50 niños y niñas y sus educadores durante un período de 8 meses. Y se han llevado a cabo entrevistas y conversaciones etnográficas con el profesorado y las familias. Las formas en las que se construyó el rol de adulto durante la investigación permitieron profundizar en cómo estos niños y niñas, en tanto que agentes culturales, confrontan las categorías sociales y relaciones de poder. Gracias a un intenso involucramiento en las prácticas lingüísticas y corporales de los niños y niñas y sus educadores, se pudieron explorar un amplio abanico de posiciones discursivas, que abordaron la interseccionalidad entre los constructos relativos a la "etnia", y las nociones vinculadas a género y clase social.

A través de la teoría post-estructural y del análisis de conceptos tales como poder, posicionamiento y multiplicidad, el estudio examina las diversas percepciones en y desde las que los niños y niñas y los educadores construyen, negocian y resisten a los procesos de creación y recreación de sus identidades. Contrariamente a los principios esencialistas deconstructivos que han servido para posicionar a los niños y niñas como entidades pasivas de la sociedad, este estudio parte de la premisa de que estos son actores sociales activos y competentes y que las voces de los adultos no pueden ser utilizadas para representar los procesos y las experiencias a los que nos referimos. En el trabajo que

se presenta, ambas voces quedan yuxtapuestas y ello permite ofrecer una interpretación más integradora y experiencial de los procesos discursivos en la re-construcción de las identidades.

Los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que las relaciones de poder entre niños y niñas y adultos a menudo sirven para esconder la percepción que tienen los educadores y las familias acerca de la capacidad que tienen los niños de crear, recrear e interpretar identidades complejas. Los resultados señalan también que en un contexto como el sudafricano, el pasado radicalmente segregado sigue influenciando las posibilidades que se ofrecen para la creación de identidades e interrelaciones en el presente. Así, mientras que el deseo de avanzar hacia la reconciliación entre grupos étnicos y la transformación social pueden parecer resultar evidentes, la huella profunda que la 'raza' mantiene en las propias vidas de los educadores se manifiesta de forma reiterada a través de las discursividades en las que se referencian barreras y límites: el color de la piel, el concepto de 'blancura', las nociones de superioridad / inferioridad, el silenciamiento de la problemática, así como también en las prácticas y actitudes - defensivas y agresivas - existentes.

Poniendo en primer plano las experiencias y subjetividades de los niños y niñas se demuestra como estos contribuyen y contestan activamente a las definiciones dominantes de los conceptos identitarios. El juego, las historias o las dinámicas entre los iguales resultan ser instrumentos a través de los que se exploran las nociones de alteridad y se ponen de relieve las interacciones en los discursos acerca de la 'raza', el género, la clase y la lengua de forma que afirman o niegan las posiciones "de identidad" que los niños toman. Estos conceptos no resultan abstractos para los niños en este estudio. En cambio, se invocan y utilizan de una manera concreta, cargados de significado en las discursividades e interacciones sociales.

La peligrosa fortaleza de las chicas negras. Trayectorias, experiencias escolares e identidades en Cataluña.

Narciso Pedro, Laia

laia.narciso@uab.cat

La llegada de población inmigrante originaria de África occidental fue temprana en el contexto de las migraciones internacionales en España y específicamente importante en Cataluña. Esta población, a pesar de ser minoritaria, ha mantenido su presencia y buena parte de ella se ha convertido en una migración familiar con dinámicas de circulación y sustitución específicas y sus hijos e hijas están presentes ya en todas las etapas educativas, especialmente en la educación obligatoria, así como en la educación infantil.

Mientras la investigación española ha producido un número destacable de trabajos sobre la desventaja académica de los hijos e hijas de familias inmigradas, sorprendentemente los niños/as y jóvenes de origen negroafricano, o bien desaparecen en prácticamente todas las obras comparativas entre distintos grupos de minorías o de origen extranjero, o bien se refieren a ellos/as bajo el paraguas de “africanos” (Narciso, 2010). Así, sus características específicas aparecen diluidas y se invisibilizan sus condiciones de vida, experiencias y trayectorias escolares y sociales y el impacto que tienen en la construcción de subjetividades.

Subsanar este vacío es el principal objetivo de la tesis doctoral en curso, titulada Niños/as y jóvenes negroafricanos en Cataluña, de la inmigración a la emancipación.

Durante el primer año de su desarrollo, precedido por otros trabajos en este ámbito temático, se ha llevado a cabo la fase exploratoria del trabajo etnográfico. Se ha realizado trabajo de campo en dos municipios catalanes de las comarcas de la Selva y el Maresme (Girona y Barcelona) mediante observación participante en ámbitos clave para la inclusión social con presencia de población de origen negroafricano de distintas edades, incluyendo el ámbito escolar. Específicamente y como parte de esta fase exploratoria se han reconstruido narrativas biográficas a partir del trabajo realizado con distintos miembros de cinco familias de origen negroafricano participantes en el proceso de investigación, pertenecientes al flujo que Jabardo (2006) ha llamado comunidades étnicas.

Esta comunicación pretende exponer los resultados preliminares que emergen del análisis de las historias narrativas realizadas a cinco chicas jóvenes-adultas seleccionadas mediante criterios de significatividad. El principal objetivo es contrastar los resultados de los trabajos producidos desde la perspectiva interseccional en EEUU sobre negritud y escuela. Estos apuntan como las mujeres se convierten en pieza central en las que situar las fronteras étnicas. Los roles de género y el control o la exhibición de la sexualidad femenina actúan como formas de resistencia a la aculturación. Fordham (2009) explica como las chicas que pretenden un modesto éxito académico han de someterse al “control de la africanidad” vigilando en no caer en el rol de “demasiado tímida y callada”, estereotipo de la mujer sometida que no supone tampoco un medio para el éxito académico. En el extremo opuesto encontraríamos la estrategia de chicas negras que adquieren roles típicos de los hombres blancos como forma de resistencia a la asimilación cultural. Estas estrategias no encajan en las lógicas escolares que parece que perciben a estas chicas como demasiado violentas o demasiado sexuadas, en la línea ya señalada por las investigaciones sobre género y minorías en el contexto educativo, con especial referencia a la vivencia y la gestión de la negritud.

La comunicación revisará estos procesos en el contexto catalán, analizando cómo estas chicas han manejado distintas estrategias entre el “fortalecimiento” y la “invisibilización” y la influencia que ha tenido en ello las representaciones que emergen de la combinación de sus condiciones vinculadas al

género, “raza”, pertenencia religiosa y nacionalidad.

Imaginarios sociales sobre “el/a buen/a y el/a mal/a estudiante”: sobre la necesidad de un análisis interseccional para entender las lógicas de construcción de la diferencia hacia el alumnado “inmigrante”

Olmos Alcaraz, Antonia

antonia@ugr.es

Rubio Gómez, María

mariarubio@ugr.es

La propuesta de comunicación que hacemos realiza una exploración sobre los procesos de construcción de la diferencia que operan en contextos educativos formales (García Castaño, Granados y Pulido, 1999; Olmos 2010; Rubio 2013) hacia el alumnado inmigrado de nacionalidad extranjera.

El trabajo de campo desde el que hemos producido los datos para este texto se enmarca en diversas investigaciones planteadas como etnografías escolares desarrolladas en contexto andaluz durante los años 2004-2011, tanto en escuelas de educación primaria como en centros de educación secundaria obligatoria. Las mismas han estado apoyadas por el Proyecto de Excelencia de la Consejería de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Junta de Andalucía titulado “Multiculturalidad e integración de población inmigrante extranjera en las escuelas andaluzas” (P06-HUM2380) y el proyecto I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencias del Gobierno Español “Integración de escolares denominados ‘inmigrantes’: relaciones entre el éxito-fracaso escolar y las relaciones familia-escuela” (SEJ2007-67155/SOCI).

El objetivo del texto es mostrar cómo funcionan las lógicas de construcción de alteridad entre alumnado y profesorado desde una perspectiva interseccional (Anthías, 2000; Yuval-Davis, 2007; Dietz, 2010) y contextual, donde categorías construidas socioculturalmente como la “raza”/etnia, la clase social o el género emergen cuando “hablamos de inmigración”, estableciendo relaciones que acaban reproduciendo viejas desigualdades y/o generando nuevos procesos de exclusión social en la escuela.

Para ello, en el texto que presentamos, mostramos –en primer lugar- el análisis que hemos realizado sobre los imaginarios sociales acerca de lo que se conceptualiza como “buenos/malos alumnos/as” y “buenos/malos estudiantes” y cómo influyen en la construcción de los mismos la percepción sobre el género, la clase social, la etnicidad/“raza”; así como aspectos relacionados con la religión, la lengua o la procedencia nacional. Partiendo de que no es posible establecer *aprioris* que nos indiquen con

certeza qué categorías socio culturales cuentan con mayor poder explicativo para entender cómo se generan las desigualdades en contextos educativos formales (o informales), proponemos mostrar cómo todas estas categorías –y algunas más- no operan siempre de la misma forma, no lo hacen de manera independiente y siempre han de entenderse contextualizadas. Para ello nos posicionamos sobre un marco analítico sobre la diversidad dinámico, dado que ello nos permite entender las diferencias a la luz de contextos espacio-temporales concretos.

En segundo lugar, y basándonos en el análisis anterior, ofrecemos una reflexión sobre cómo –a pesar de que estas lógicas no son exclusivas de los contextos escolares- aún hoy vemos que la escuela es uno de los espacios sociales donde aunque la igualdad es proclamada a viva voz, los resultados muestran en ocasiones justamente lo contrario: la desigualdad. Los procesos de estereotipación articulados alrededor de las mencionadas categorías –y que afloran sobre todo en relación a la población inmigrada de nacionalidad extranjera- detectados en nuestros trabajos etnográficos, así lo evidencian. Es por ello que insistimos en la necesidad de seguir trabajando para ofrecer una formación sobre gestión de la diversidad -en términos de respeto y valoración de la misma-, al profesorado, tanto en su etapa pre-profesional, como en el desarrollo de su ejercicio laboral cotidiano, para dotar de una perspectiva crítica al mismo que permita entender la diversidad desde enfoques, insistimos, contextualizados y interseccionales. Para ello entendemos que la práctica etnográfica se muestra como un enfoque de trabajo ventajoso, en tanto que es posible a través de la misma aunar “las fases de investigación empírica, la teorización académica y la transferencia a la praxis política” (Dietz, 2010: 14), en este caso a través de políticas educativas verdaderamente interculturales.

¿Aspectos colaterales de la adaptación del alumnado extranjero en la escuela o discapacidad? El sistema de atención a la diversidad frente a la intersección entre educación especial y diversidad cultural

Paniagua Rodriguez, Alejandro

Alejandro.Paniagua@uab.cat

La comunicación presentará los resultados preliminares de la segunda fase de investigación de un proyecto en curso sobre la intersección entre Educación Especial, Alumnado Inmigrante y la Participación de sus familias en las trayectorias y atenciones que reciben sus hijos e hijas en los centros educativos.

Como muestran múltiples estudios internacionales, las familias de alumnado con discapacidad tienen que aprender a actuar activamente en defensa de sus hijos e hijas, comprender legislaciones técnicas complejas, así como la patología o dificultades identificadas por los expertos, para asegurar una correcta implementación de los programas individualizados y defender sus derechos legales, reclamando, por ejemplo, una atención específica y no ordinaria. En el caso de las familias inmigradas, las dificultades son aún mayores debido, entre otros factores, a sus limitados conocimientos del sistema educativo y procedimientos técnicos de los profesionales y servicios de apoyo o su mayor dificultad a la hora de acceder a una información y unos recursos privilegiados.

Hasta ahora las investigaciones no han prestado demasiada atención a las situaciones en las que las dificultades experimentadas por los alumnos de origen inmigrado tienen que ver con n.e.e no derivadas directamente de los procesos de incorporación y readaptación sociocultural y los esfuerzos y ajustes previsibles que deben llevarse a cabo en unas primeras fases. Así, a las dificultades generales, a menudo se añaden otros problemas cuando se detectan características atribuibles a n.e.e de algunos alumnos de familias inmigradas.

En algunos casos, la distancia socio-cultural y las dificultades de comunicación entre familias y profesionales puede retrasar diagnósticos, o pueden producirse valoraciones contradictorias entre unas y otras una vez estos diagnósticos se pueden formular con claridad. En otros, los profesionales pueden verse faltos de formación específica para identificar y distinguir los procesos adaptativos del alumnado de familias inmigradas de aquellos que corresponden a casos de n.e.e, haciendo problemática la correcta atención psicopedagógica de los profesionales de apoyo.

En este sentido, el proyecto se propuso hacer una reconstrucción del proceso de identificación, comprensión y acompañamiento de estas familias en relación a las experiencias educativas y trayectorias de sus hijos: evaluar el grado de implicación y participación en todo este proceso, los resultados que han obtenido, expectativas y percepciones generadas y los recursos que han ido desarrollando, poniendo especial atención al papel que han tenido los agentes clave y las redes sociales - asociaciones, familia extensa, amistades.

En esta segunda fase, se han escogido 4 casos específicos de las 24 familias estudiadas para realizar observaciones en el aula de sus respectivos centros. En una de las escuelas esta incursión etnográfica será extensiva durante 6 meses para observar específicamente 2 casos. En otros dos centros se realizarán observaciones de carácter más puntual para hacer una observación situada de otros 2 casos. Este diseño metodológico sigue las conclusiones extraídas de la primera fase de investigación (Paniagua 2013a, 2013b, en prensa), de manera que no solo se pretende la obtención de unos datos mucho más contextualizados que den cuenta realmente de las dinámicas existentes en relación a los

casos seleccionados (algo que, por otro lado, es fundamental), sino que el encaje etnográfico nos permitirá analizar todo el sistema de atención a la diversidad existente en estas escuelas e identificar poblaciones y dinámicas específicas que allí operan.

En particular, los interrogantes centrales de esta investigación son:

- ¿Cómo se construyen al alumnado inmigrante en el contexto de la EE y en qué grado su situación socioeconómica interfiere los dispositivos e intervenciones que recibe?
- ¿Qué nos dice este contexto sobre la estructura de oportunidades para la participación existentes en la escuela y su impacto en la mejora de la inclusión de los alumnos y sus familias?
- ¿De qué manera la intersección entre n.e.e y la condición migrante puede ayudarnos a comprender y hablar de manera general sobre los procesos escolares y la construcción del fracaso escolar?

Procesos de socialización de las jóvenes musulmanas con velo en el contexto educativo

Salas Rodríguez, Ana

Ana.salas.r@gmail.com

La presente comunicación pretende analizar el proceso de socialización de las adolescentes musulmanas que utilizan velo en el ámbito educativo: cómo son sus relaciones con sus compañeras y compañeros, así como con el profesorado en general.

Existe en la sociedad un discurso y una imagen estereotipada sobre la “mujer musulmana”, unida a una visión del colectivo musulmán como machista, según la cual se asocia el uso del velo “islámico” con mujeres oprimidas y sumisas.

Creemos que esta imagen se reproduce también en el ámbito educativo, dando lugar a polémicas que han terminado en cambios del reglamento de régimen interno de los institutos, bien para aceptarlo, bien para prohibirlo, así como en la expulsión de alguna de las menores, con los prejuicios que pueden provocar en su educación.

Con esta investigación empírica pretendemos conocer la opinión de las propias alumnas respecto de esa imagen que se les atribuye, así como analizar si el uso del velo realmente influye en las relaciones

de estas menores con sus iguales, tanto chicas como chicos. Darlas la oportunidad de que se muestren como son.

Para eso se ha llevado a cabo un proceso de observación participante con las muchachas en el ámbito formal que supone el instituto, concretamente en las clases de educación física, por ser éstas una de las materias que da más pie al contacto entre el alumnado, y por que según una parte del discurso feminista occidental, tras la imposición del velo a las menores, llega la prohibición de hacer educación física (Amorós, 2009).

Esta observación participante se ha completado con otra observación y participación en los grupos de chicas en otros contextos informales de ocio, como es el tiempo de recreo, dentro del IES, como fuera del mismo, para profundizar en qué actividades emplean ese tiempo libre, y si el velo influye en la elección de las mismas.

Por otro lado, se han llevado a cabo entrevistas informales con el profesorado de los institutos visitados, para completar la información, y ver si, por un lado, el discurso que comentábamos realmente se reproduce en la institución educativa, y si la opinión que el profesorado tiene influye en la percepción y relación que mantienen con estas alumnas.

Este trabajo forma parte de un estudio más amplio como es la asignatura de Trabajo de Campo de la Licenciatura en Antropología Social y Cultural, y el propio desarrollo de la Tesis Doctoral, que todavía está en proceso, por lo que aún no se ha terminado la obtención de datos, y los resultados que se puedan ofrecer en esta comunicación no dejan de ser provisionales.

Minoría gitana y prejuicios étnicos en el discurso y la interacción escolar.

Sánchez-Muros, Sonsoles P.

sonsoles@ugr.es

Descripción de objeto de estudio: En los últimos 20 años, la mayoría de niños y niñas gitanos se han incorporado en el sistema de educación pública de España. Muchos expertos ven este hecho como una oportunidad para mejorar las relaciones interétnicas. No obstante, es necesario prestar mayor atención al rechazo étnico en el entorno escolar (Sánchez-Muros Lozano, 2008; Sánchez-Muros y Gamella, 1998, Fernández Enguita, 1999 y 1996; Calvo Buezas, 1991). El objetivo de esta

investigación ha sido explorar la interacción escolar entre mayoría y minoría étnica, allí donde se produce el contacto étnico más cotidiano, diario y normalizado.

Fuentes de información utilizadas: Aquí presentamos un análisis de los discursos infantiles sobre la minoría étnica gitana recogidos en colegios públicos de enseñanza primaria, y primer ciclo de enseñanza secundaria obligatoria, de seis áreas rurales de la provincia de Granada que tienen alta concentración de población escolar y vecinal gitana. Una muestra intencional de 241 alumnos y alumnas no-gitanos, de entre 11 y 14 años, escribieron un ensayo libre, y contestaron a una breve encuesta presencial. Posteriormente, fue llevado a cabo labor etnográfica en los colegios, aulas y entornos inmediatos, durante la cual, se realizaron entrevistas a profesorado y alumnado, completando esta información con la observación, y se aplicaron test sociométricos en dos de las seis aulas participantes. Estas dos aulas están ubicadas en entornos sociales diferentes (escenarios altamente etnicistas, de niveles socioeconómicos diversos, y con presencia de la minoría en la vida de la localidad y en sus aulas, la dinámica interna es distinta.

Metodología: Dada la naturaleza del objetivo, se planteó una aproximación cualitativa a escolares de 11-14 años de colegios públicos con compañeros/as pertenecientes a la minoría étnica gitana. De la información recogida se realizaron análisis del discurso (entrevistas, cuestionarios y ensayos), y análisis de redes sociométricas (graficación de procesos de inclusión y exclusión en el alumnado gitano y no gitano que comparte aula).

Principales resultados, conclusiones, aportaciones: Encontramos una imagen preadolescente de la minoría gitana heterogénea, con rasgos negativos fuertemente anclados, que sin embargo muestra variaciones en función de varios factores, como la distribución de espacios en el aula, del estatus social de los individuos, el sexo del alumnado y el clima actitudinal del entorno social inmediato. Los procesos de inclusión o exclusión de amistad, comienzan con las asociaciones de categorías étnicas con símbolos, atributos, cualidades, asignaciones, debilidades, pero a esto le siguen los procesos de asimilación o diferenciación dependiendo de los contextos interpretativos donde los niños y niñas enmarcan sus experiencias. Por un lado hay escolares que tienen contacto diario gitanos y que matizan significativamente esta representación social inicial (Moscovici, 1984). Por otro lado, cuando se integra en éste primer resultado, las redes sociales derivadas en la interacción social en el aula, se observa el efecto que la interacción interétnica tiene en la construcción social de la minoría gitana. La imagen inicial varía en función de diversos factores. Así, las chicas gitanas tuvieron mayores probabilidades que los niños, a ser incluidas en grupos de amigos preferidos entre escolares no-gitanos, pero también lo fueron aquél alumando homogéneo en estatus socioeconómico de origen. En conclusión, para comprender la producción y reproducción contemporánea de del prejuicio étnico, debemos mirar los sucesos del día a día y las arenas en las que las ideologías y las estructuras de las imágenes, son revividas (Lewis, 2003).