

SIMPOSIO: MIRADAS Y VOCES ETNOGRÁFICAS
Coordinadores: Adela Franzé y David Poveda

En este simposio se presentan un conjunto de investigaciones en las que la etnografía es utilizada para enfrentarse a temáticas y preguntas que habitualmente han sido abordadas desde otras perspectivas teórico - metodológicas. Varios de los/as investigadores/as que firman los trabajos provienen de diversas disciplinas como la Educación o la Psicología, además de la Antropología Social y hacen uso de la etnografía para aportar nuevos interrogantes en sus propios campos disciplinares y para comenzar un diálogo con otras disciplinas sociales. En el conjunto de trabajos que forman el panel se presenta usos conceptualizaciones de la etnografía diversas que abordan desde una actitud teórico-metodológica global hasta la apropiación más específica de diferentes técnicas de trabajo de campo. Igualmente, la investigación etnográfica emerge como una forma de investigación básica, como una herramienta de intervención socio-educativa, como un instrumento para la transformación personal (de los participantes y/o de los investigadores) o como una forma de dar voz a los/as actores sociales.

Esta diversidad de usos y sentidos atribuidos a la etnografía y al dialogo interdisciplinar no está exento de tensiones y controversias. El punto de partida de este simposio es admitir la complejidad de estos debates y la validez de varios de los argumentos detrás de cada una de las posturas. Por tanto, considera este encuentro como un espacio privilegiado para desarrollar este diálogo en base a un conjunto heterogéneo de experiencias.

PARTE I: MIRADAS AL SISTEMA ESCOLAR

Construcción de ciudadanía desde la escuela. Una investigación de los docentes en ciencias de Jalisco

Perales Ponce Ruth
ruthperales2004@yahoo.com.mx
Investigadora
Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio

Sañudo GuerraLya
lyasa54@yahoo.com.mx
Investigadora
Secretaría de Educación Jalisco, México

García MorenoMartha Daniela
pamela_dimat@hotmail.com
Investigadora
Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio

Sañudo Guerralsabel
Isabelsa2002@yahoo.com.mx
Investigadora
Centro de Investigación y Difusión en Educación Preescolar

La construcción de una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno social, es hoy en día una tarea ingente. Y la escuela como institución social no puede estar ajena a este proceso. Con este premisa se realiza la investigación titulada *Desarrollo de la cultura científica desde el aula en educación secundaria y bachillerato en Jalisco* que pretende construir las

mejores estrategias para articular la formación científica recibida en el aula, con las acciones de divulgación científica, a fin de fortalecer la cultura científica en la ciudadanía y que redunde en un primer lugar en la toma de decisiones informadas de su vida diaria y en segundo en una participación activa en las discusiones y decisiones de temas sociales que nos atañen como ciudadanos.

La metodología de la investigación es de tipo cualitativa de intervención en la que los docentes participantes realizan un proceso de análisis y reflexión de su práctica, utilizando la videograbación y el registro como la mediación para el análisis de su práctica. En un primer momento recuperan una práctica cotidiana y en un segundo tras la implementación de los proyectos científicos- ciudadanos de sus estudiantes con énfasis en la divulgación de la ciencia y la responsabilidad social de su uso.

La investigación se fundamenta en el modo dos de producción de conocimiento de Gibbons (1997) pues se hace investigación en contexto y con los directamente involucrados, en este caso los docentes de las asignaturas de ciencias. Puesto que se considera que es posible mejorar la educación desde la educación misma y la investigación de la práctica educativa permite producir conocimiento educativo. Asimismo se considera a la ciencia como un producto de la cultura y por tanto como parte de un bien social, a la que ciudadanos - docentes, estudiantes, directivos, investigadores- contribuimos a que se fortalezca a través de una ciudadanía responsable y comprometida con el entorno. Consideramos que la educación en ciencias no sólo sea para las ciencias, "...sino a través de la ciencias, contribuya a la formación de una ciudadanía participativa, es decir, una educación científica para la acción" (Meinardi, 2010:24)

El grupo de investigación que hace posible la investigación está integrado por 18 participantes, de los cuales cuatro son investigadoras, una de educación preescolar, seis docentes de educación secundaria de las asignaturas de matemáticas, física, química y biología, cuatro de bachillerato, dos de educación superior tecnológica y un docente de educación normal. Que pertenecen a un Jardín de Niños público federal, dos escuelas secundarias privadas, tres bachilleratos, dos públicos, uno privado y una institución de educación superior tecnológica.

Los proyectos derivados del proceso de investigación de la práctica docenteles permitió identificar los aspectos aresignificar, en este caso el aprendizaje de la ciencia y se cuestionan su propio concepto de ciencia, cuál es su papel como ciudadano al respecto y como está contribuyendo con su acción a la definición de la cultura científica. El docente deja de ser observador del proceso a ser un actor que propicia en sus estudiantes el desarrollo de la investigación, la preocupación por problemas sociales y su participación como agente para el cambio.

Así los proyectos de los estudiantes surgen de problemáticas en las que la ciencia tiene un papel fundamental, la búsqueda de la información, la apropiación de conceptos y la utilización de éstos, el plantearse interrogantes, alternativas de solución y de comunicación a la comunidad del proceso vivido, constituye un aporte importante en cada uno de ellos.

Las acciones de los proyectos les permitieron a los estudiantes tener un acercamiento inicial a la comunidad para identificar las problemáticas y posteriormente regresar a ella con información y propuestas, colocando así actividad de la escuela más cercana a la comunidad y dinamizando con ello el conocimiento.

El desarrollo de la investigación nos permitió reconsiderar una nueva visión del docente y los estudiantes, puesto que ambos son ciudadanos del mundo que si bien se encuentran inmersos

en una cultura científica local, ésta incide en el desarrollo de la ciencia global, por tanto tienen un compromiso ético y social ineludible con la misma.

Experiencias y vivencias del alumnado inmigrante de aula de enlace

Desirée Moreno Ruiz
desiree.moreno.ruiz@gmail.com
Estudiante de Doctorado en el
Departamento de Antropología Social y Cultural
Universidad Complutense de Madrid

El presente abstract de comunicación es un estudio comparativo de casos, llevado a cabo en dos centros educativos de Madrid, un centro público y otro concertado. En dicho trabajo se pretende conocer las experiencias y vivencias del alumnado extranjero/inmigrante con desconocimiento de español, desde la experiencia migratoria, sus primeros días en el centro educativo, estancia en el aula de enlace, primeras impresiones, comparaciones con sus centros de procedencia, permanencia en el aula de enlace y el desarrollo del proceso de incorporación desde esta a sus respectivas aulas de referencias. Así mismo sus experiencias y vivencias después de clase, con sus familiares. Y por último, sus expectativas futuras, académicas, y sus deseos de regresar o no al país de procedencia. Esta comunicación pertenece a un capítulo de un proyecto de investigación mayor, mi tesis doctoral, aun en curso, "Etnografías en centros multiculturales: La gestión de la diversidad cultural en Educación Secundaria Obligatoria". Dicho estudio se ha llevado a cabo durante los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012.

Metodología

Dicha investigación es de carácter empírica, cualitativa y etnográfica utilizando como instrumentos de recogida de datos la observación participante, entrevistas individuales semi-directivas y materiales recogidos en el centro.

Principales aportaciones

En la construcción de discursos del alumnado sobre sus vivencias pasadas y el proceso migratorio, la mayoría de nuestra muestra cuentan como los padres migran antes, esto hace que el alumno/a construya su discurso entre un "viaje de experiencias" entre "allí" y "aquí". El alumnado hace comparaciones entre sus centros de ambos contextos, algunos consideran insatisfactoria la formación recibida "allí", otros construyen la idea "en mi país era más fácil sacar buenas notas", expresando que en sus países de origen eran más controlado evaluativamente y esto les ayudaba a hacer un hábito de estudio diario. Cuando el alumnado construye su experiencia sobre el primer día en el centro utiliza términos como "miedo", "vergüenza", "tristeza", etc. Los alumnos rumanos valoran el apoyo de sus compañeros paisanos en estos primeros días, haciendo de traductores, mientras que los alumnos de otras nacionalidades no hacen esta valoración aunque en las observaciones de campo se registra esta actividad.

Entre el alumnado de aula de enlace, unos prefieren estar en dicha aula por lazos de afinidad/amistad y facilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; otros prefieren el aula de referencia por un aprovechamiento mayor en el proceso de enseñanza-aprendizaje más allá del aprendizaje de español, y la oportunidad de relacionarse con más compañeros, no sólo inmigrantes, definiendo el aula de enlace como "aburrida" y "hacer tonterías". La mayoría del alumnado prefiere irse en el recreo con sus compañeros de aula de enlace, otros prefieren irse

con paisanos, otros alternan amigos del aula de enlace con amigos del aula de referencia, pero sin mezclarlos, y en menor porcentaje están los que prefieren su grupo de referencia. En los hogares de los alumnos/as inmigrantes, la mayoría hablan sólo su lengua materna, y en menor porcentaje utilizan las dos lenguas de forma bilingüe. En base a su futuro, académicamente optan por seguir estudiando. Por otro lado, la mayoría que desean volver al país de procedencia significativamente son alumnos/as chinos/as.

Educação infantil, espaço pedagógico, as interações e a brincadeira: lugar institucionalizado da criança de 0 a 6 anos de idade

Daniele Marques Vieira
danivi@terra.com.br
Universidade Federal do Paraná (BRASIL)
Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação

O presente trabalho discute concepções de educação infantil, o espaço pedagógico nesse contexto educativo, e os eixos interações e brincadeira que organizam experiências de práticas pedagógicas à luz das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) em instituições de educação infantil brasileiras. Parte da experiência de consultoria à Coordenação Geral de Educação Infantil do Ministério da Educação (COEDI/MEC) durante os meses de maio a novembro de 2012, a fim de conhecer, observar e analisar instituições municipais de educação infantil no estado do Paraná (Brasil). Configura estudo exploratório de cunho etnográfico, para a pesquisa "A instituição de educação infantil como espaço de relações entre pares: das interações e da brincadeira, o que dizem as crianças?", e contextualiza as políticas públicas para a educação infantil brasileira e a qualidade ofertada por essas secretarias municipais de educação. Sua contribuição destina-se a evidenciar entendimentos e possibilidades experienciadas nesses contextos, como indícios da realidade da educação infantil, quanto às condições da oferta, às incongruências das políticas públicas municipais, estaduais e federal, à formação dos profissionais envolvidos, e, sobretudo, às experiências que as crianças de 0 a 6 anos de idade têm tido oportunidade de vivenciar nessa primeira etapa da educação básica. A coleta de dados se deu por meio de visita técnica a dez instituições. As observações foram realizadas com o acompanhamento dos gestores responsáveis pelas instituições e registradas por meio de fotografia e de relato de visita técnica, que resultou em relatório crítico acerca da prática pedagógica insurgente nos ambientes das referidas instituições. Da realidade observada, se evidenciaram contradições entre os discursos que as propostas pedagógicas preconizam acerca do arcabouço da área e dos documentos orientadores, como entendimentos expressos na organização dos espaços e na sua ocupação. É nesse âmbito que se torna pertinente o aprofundamento de estudos acerca do espaço, do ambiente, das interações e da brincadeira no contexto da educação infantil, a fim de ampliar as experiências enriquecedoras e significativas ao processo educativo, em que crianças e adultos se constituem protagonistas na ambientação desse espaço.

PARTE II: MIRADAS A LA EDUCACIÓN EN MÚLTIPLES CONTEXTOS

Trabajo de campo sobre los procesos de aprendizaje, construcción y participación social de las personas con enfermedad mental frente a la identidad “normalizada de ciudadano” en una institución socio sanitaria.

Erika García González
erikalmorox@yahoo.es
Personal Laboral del Ayuntamiento de Alcorcón.

Esta presentación responde a un reto técnico y metodológico más al que enfrentarme desde que inicie mi aproximación a la etnográfica, la cual no para de plantearme ante múltiples cuestiones epistemológicas entre las cuales se haya la de encontrar en un trabajo que a priori pudiera encajar en lo que se denomina “antropología médica”, cuestiones que tienen que ver con el proceso de socialización de personas adultas en un determinado contexto socio-sanitario.

Si epistemológicamente hablando el modo en que se problematiza un campo y la elección de un objeto de estudio viene a determinar el propio proceso de investigación, podemos señalar que el modo en que se fueron dando esos pasos nos permitió observar como los campos de estudios que delimitamos a nivel analítico (Antropología de la Educación, Antropología de la Salud, Antropología Política...) no son más que categorías académicas que nos permiten organizar el propio conocimiento antropológico, pero que realmente en un campo como el de la salud nos podemos encontrar con procesos educativos, de socialización, estrategias de aprendizaje y participación de modos particulares de ser y estar en el mundo.

Desde esta perspectiva aparece la socialización y la educación - para que los sujetos adquieran un modo particular de representarse el mundo y de estar en él a través de instituciones- como un proceso transversal que atraviesa el campo que les pretendo plantear. Si nos situamos desde aquí la cuestión inicial que nos podemos plantear es: ¿cómo es el proceso de socialización de las personas con enfermedad mental?, ¿se les permite la participación en otras esferas de lo social?, ¿cómo se construye su sentido de ciudadanía?, ¿cuales son las estrategias y negociaciones que se dan entre los diferentes agentes sociales dentro de una institución socio- sanitaria?, ¿cómo socializa la interacción entre unos agentes sociales y otros?, ¿no sería la respuesta a estas cuestiones algo similar a un proceso de aprendizaje social, aunque no estemos en la escuela ni estemos hablando de niños?.

Es importante resaltar el proceso de aprendizaje, porque en las categorías del “enfermo mental”, lo “normales”, lo “profesionales” son procesos que se suelen naturalizar a partir del paradigma cultural que compartimos (incluida la que suscribe), pero la interacción social, las relaciones, el lenguaje, la institución son procesos que se aprenden, significan y construyen a partir de la propia acción social y resultan de gran complejidad a la hora de dar cuenta de cómo los procesos de aprendizaje y socialización no finalizan cuando salimos de lo que se ha denominado “educación formal o informal”.

Metodología.

Los datos etnográficos en los cuales se basa dicha presentación y también el análisis de los mismos vienen derivados del Trabajo de Campo que se realizó en un Centro de Rehabilitación Psicosocial de la Comunidad de Madrid para finalizar la Licenciatura de Antropología Social y Cultural cursada en la Universidad Complutense, por ello constituye el Trabajo de Campo, en un grupo de profesionales y personas con enfermedad mental que se denominaba así mismo

como: “grupo de Estigma”. Es honrado que se tenga en cuenta esta información, ya que sin duda se pueden hallar limitaciones en dicho texto derivados de una necesidad mayor de trabajo etnográfico. Creo que ello no le resta importancia sino que más bien permite mostrar cuales son los contornos del campo de estudio en un sentido amplio.

La metodología usada en el trabajo de campo fue tratando de poner en practica las técnicas fundamentales de la Antropología. Por lo tanto se realizo observación participante durante 9 meses, se realizaron varias entrevistas, además del estudio de la institución en que se encontraba inserto el programa psicosocial al que pertenecía el grupo que me dio la posibilidad de compartir con ellos su practica social. De este modo la presentación de basara en datos de campo, observaciones, verbalizaciones e interacciones derivada de los datos obtenidos a través de la puesta en marcha de las diversas técnicas.

Resultados

El campo que se problematizo en el trabajo de campo fue el tratar de conocer “como se construye la identidad de las personas con enfermedad mental”, pero para llegar a ese análisis fue necesario detectar, conocer y analizar los procesos de socialización y los procesos educativos que se daban dentro del espacio en que se estaba desarrollando la investigación. El conocer como se construyen esos procesos permitió:

- Conocer: la esfera relacional en la socialización y por tanto el aprendizaje en relación a un yo, un nosotros y un ellos.
- Observar las diversas estrategias que cada cual pone en practica con este propósito o con otros, y mostrando diversos esquemas culturales que se detectaron tras dichas practicas cuyo propósito nos ha llevado a detectar como son los procesos de adaptación y asimilación social desde el marco de la salud mental.
- Tratar de dar respuesta a las cuestiones de: ¿adaptado a que y para que?, ¿en función de que factores y de que formas culturales?.

Por último creo que es relevante señalar como una de las cuestiones principales a las que me ha portado este Trabajo de Campo ha sido cual es el proceso de socialización en la construcción identitaria de las personas con enfermedad mental -como plantean diversos sociólogos- en términos primarios que aparece a través de la familia, la escuela o el trabajo...Si no que en función de las trayectorias de vida de los individuos donde irrumpe (a veces a modo de crisis) algo tan “indeterminado” como la enfermedad mental sitúa a los individuos en nuevos campos de interacción en los que aparecen nuevas formas de socialización. Para mi lo más significativo fue que pareciera que las personas con enfermedad mental salieran de la vida social “normalizada”, para entrar en un mundo “el de la enfermedad mental” donde en muchos casos se encuentran aislados en instituciones “especializadas para ello” para significarse de nuevo y volver mejor adaptados al mundo de lo “normal”. Digo: volver; casi en términos místicos, como el que vuelve de la muerte pero a partir de los datos obtenidos encuentro algunos paralelismos con esta metáfora.

Adolescentes de Barcelona y la experiencia de la lectura

Isabel Travancas
Universidade Federal de Rio de Janeiro
Profesora visitante del Departamento de Antropología – UAB/Grafo
Email:isabeltravancas@yahoo.com

Este trabajo presenta un estudio de la relación de un grupo de adolescentes de la enseñanza secundaria de Barcelona con el libro a inicios del siglo XXI. Para esto seleccioné adolescentes de las escuelas públicas y privadas, procurando formar dos subgrupos distintos en términos del origen y de la clase social. Mi objetivo fue analizar el discurso de los estudiantes que viven en los suburbios y las periferias, pertenecientes a las capas medias bajas o capas populares, el de los jóvenes que viven en la zona más rica, más cercanos a la élite económica e intelectual, así como el de los miembros del universo de las capas medias urbanas. Como se sabe, la adolescencia es una fase de transición dentro de un ciclo más amplio de transición que es la juventud y plantea muchas cuestiones. Se trata de un periodo de descubiertas: sexuales, intelectuales, afectivas, profesionales y estos puntos están muy presentes. Por otro lado, esta edad también trae dificultades para la realización de la encuesta. Muchos jóvenes hablan poco, no se acuerdan de los libros que han leído o no tienen mucho interés por el tema. Un aspecto importante es el hecho del libro ser para algunos jóvenes de estos dos universos, no una fuente de entretenimiento, diversión o placer sino, al contrario, algo aburrido, pesado y extremadamente conectado a la enseñanza y al deber escolar.

Profundizar estas percepciones del libro, sus significados y vivencias, fue, por lo tanto, el foco de esta investigación. Al lado de ese aspecto, procuré, a través de la investigación de campo y de las entrevistas en profundidad, ampliar la percepción del libro dentro de los universos familiar y social de los adolescentes estudiados. Intenté averiguar si sus familias eran lectoras, si había libros en sus casas y qué relación establecían con este objeto. Un objeto cargado de significados, negativos y positivos, ciertamente. Respecto a estos jóvenes y sus escuelas, fue necesario discutir también la cuestión de la lengua catalana, una vez que Barcelona está en la región de la Cataluña y el catalán es su lengua principal. Busqué evaluar ese bilingüismo entre estos jóvenes, discutiendo con ellos si leían en las dos lenguas, si tenían preferencias y también si los libros que quisieran leer se publicaban en las dos.

Creo que la antropología, con su literatura teórica y metodología de trabajo, fueron una importante contribución. La observación participante, las entrevistas cualitativas, la elaboración de la etnografía, fueron elementos preciosos de la percepción que los adolescentes, aquí seleccionados, tienen del libro y de la lectura. Me preguntaba al inicio del trabajo si sería posible afirmar que el libro era una referencia para los adolescentes y si éstos establecían algún tipo de contacto con ese objeto/producto a partir de la escuela. Esta investigación buscó analizar la perspectiva que los grupos de adolescentes españoles tienen de la lectura y del libro en sus vidas y en el futuro. Se trata de un tema todavía poco explotado y que por su dimensión simbólica tiene una gran relevancia.

La etnografía como instrumento didáctico para una formación integral

Ángel Mario Jordi Sánchez
Beatriz Macías Gómez-Estern
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Esta comunicación parte de la premisa de un intento de ruptura de la problemática disociación entre teoría y praxis en el ámbito educativo. El contexto de partida, el de la docencia

universitaria de contenidos relativos a la interculturalidad, nos sirve para constatar la importancia que entraña el poner en valor la vivencia de la otredad, una vivencia que se plantea como herramienta básica de aprendizaje práctico. Consideramos que la aplicación del marco que impone el EEES deja aún muchas puertas por abrir en el abordaje de tal aprendizaje práctico, pues en buena medida se dirige hacia modificaciones formales que no plantean necesariamente cambios en la estructura del conocimiento. Toca pues reforzar la atención hacia las implicaciones ontológicas y epistemológicas de la docencia entendida en términos prácticos y para ello consideramos que la experiencia etnográfica del alumnado, aún en términos introductorios y acotados, plantea indudables beneficios y retos. Con sugerir al alumnado la salida al campo, a la realidad social (a entrevistar, a observar, a analizar) se propone en primer término seguir una experiencia guiada de confrontación teoría-praxis: aplicar un guión, comprobar unas ideas teóricas en la práctica, en definitiva: “ver los conceptos en la calle”. Pero surgen también, en segundo término, indudables desafíos que provienen de adentrarse en el universo de la intersubjetividad, con todas sus consecuencias: desde la construcción de la “otredad” a partir del autoconocimiento a la experimentación de emociones inesperadas, pasando por el desmontaje o la asunción de prejuicios propios y ajenos. Cómo organizar y sistematizar lo que es, en definitiva, una experiencia caótica de la cotidianidad en un proyecto docente es uno de los principales desafíos que enmarca esta propuesta, de la que destacaremos algunas de sus potencialidades y límites devenidas de su puesta en práctica en los últimos años.

En nuestra presentación abordaremos nuestra propia experiencia como docentes e investigadores en el uso de la etnografía como instrumento al servicio de la innovación docente en el contexto universitario. La asignatura que conjuntamente impartimos, “Etnicidad, migraciones y relaciones interétnicas” en tercer curso del Grado de Trabajo Social de la Universidad Pablo de Olavide funcionará tanto de escenario para el uso con fines educativos de la etnografía, así como fuente de reflexión en torno a los procesos de aprendizaje de nuestro propios estudiantes. Nos apoyamos en las tradiciones pedagógicas y psicológicas que defienden la idea de que el aprendizaje no es “real” si no supone un cambio de posición en el sujeto que aprende con respecto al mundo físico y social que le rodea (Van Oers, 2005, 2006, 2007). El aprendizaje es pues un proceso de transformación identitario, donde el Yo sufre una transformación tanto a nivel cognitivo como emocional (Wortham, 2003, 2006). Mediante el uso de la etnografía, los estudiantes, además de adquirir técnicas como el diseño y uso de entrevistas, se enfrentarán a situaciones donde la “otredad” (componente necesario en los procesos identitarios) podrá emerger, por lo que la propia mirada de sí mismos se verá afectada, en términos de adscripciones culturales.